



XI Edição do Projeto **QUINTAS ACADÊMICAS: DIVULGAÇÃO E MEMÓRIA**

30/NOV e 01/DEZ/2022

Campus X da UNEB - Teixeira de Freitas-BA

www.sge.uneb.br/quintasacademicas2022dedcx

Novembro Negro UNEB 2022

IGUALDADE E JUSTIÇA:

20 ANOS DE COTAS NA UNEB

ORGANIZAÇÃO DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

DATA	MEDIADOR	AUTOR(ES)	TÍTULO DO TRABALHO
SESSÃO 1 - SALA 04 / PAVILHÃO II			
30/11/2022 (Manhã) 08h45min - 10h	Cristiane Gomes Ferreira	Cristiane Gomes Ferreira Inara Borges da Silva José Natália de Oliveira Chaves Wilson D´Almeida Santana	COMO BUSCAR UMA METODOLOGIA INCLUSIVA NAS MONITORIAS DE ENSINO: a Matemática e a construção do pensamento algébrico por estudantes surdos
		Vanessa Silva Sena Jessyluce Cardoso Reis	A ATUAÇÃO DO PEDAGOGO NO CONTEXTO DA INCLUSÃO
		Josiano Mendes Neves Cristiane Gomes Ferreira	A TRADUÇÃO DE UMA ESCRITA POR PROFISSIONAIS INTÉRPRETES DE LIBRAS: os desafios na construção de trabalhos acadêmicos em interlândia por uma aluna surda
		Deilma Barbosa Santos Silva Crysna Bomjardim da Silva Carmo	O LÉXICO DA FEIRA LIVRE: um estudo baseado em um corpus de fala espontânea
SESSÃO 2 - SALA 05 / PAVILHÃO II			
30/11/2022 (Manhã)	Édila Dalmaso Coswosk	Izabele Gomes de Jesus Edila Dalmaso Coswosk	EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL: um relato de experiência na formação de professores do curso de ciências biológicas
		Liza Mikaelly Feitosa Santana Édila Dalmaso Coswosk Ellen Maria Santos Portela	CONTRIBUIÇÕES DO PIBID E PRP NA FORMAÇÃO DOCENTE: uma autobiografia

DATA	MEDIADOR	AUTOR(ES)	TÍTULO DO TRABALHO
08h45min - 10h		Hyan Nascimento Souza Jessyluce Cardoso Reis	O COORDENADOR PEDAGÓGICO COMO ARTICULADOR DA FORMAÇÃO CONTINUADA DOS ANOS INICIAIS
		Hyan Nascimento Souza Minervina Joseli Espíndola Reis	EDUCAÇÃO NA PANDEMIA – COVID 19: tempo e espaços de estudos
SESSÃO 3 - SALA 06 / PAVILHÃO II			
30/11/2022 (Manhã) 08h45min - 10h20min	Jessyluce Cardoso Reis	Igor Oliveira de Souza Jessyluce Cardoso Reis	A GESTÃO ESCOLAR NO CONTEXTO PANDÊMICO: desafios para manter a oferta e a qualidade de ensino
		Istefany Oliveira de Jesus Jessyluce Cardoso Reis	A IMPORTÂNCIA DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO
		Juliana Barbosa Halysson Gomes da Fonseca	ACESSIBILIDADE NA EDUCAÇÃO QUILOMBOLA NO BRASIL E NO EXTREMO SUL DA BAHIA
		Halysson Gomes da Fonseca	OS INTENDENTES DA MARINHA NA “CONJUNTURA CRÍTICA”: da conjuração dos alfaiates à conjuntura da independência
SESSÃO 4 - SALA 07 / PAVILHÃO III			
30/11/2022 (Manhã) 08h45min - 10h20min	Gean Paulo Gonçalves Santana	Helânia Thomazine Porto Julia Silva da Ressurreição Ivalda Kimberlly Santos Portela Milena Andre da Silva	MULHERES INSUBMISSAS: feminismos em literaturas femininas
		Josiane Alves dos Santos	“NOW FRÁGIL”, UMA LADAINHA CONTEMPORÂNEA
		Adriana Helena Moreira Gean Paulo Gonçalves Santana	PROJETO PILOTO: a influência da arte-terapia para a saúde emocional e comportamental do idoso
SESSÃO 5 - SALA 08 / PAVILHÃO III			
30/11/2022 (Manhã)	Ivana Teixeira Figueiredo Gund	Valci Vieira dos Santos Julia Silva da Ressurreição	O UNIVERSO CRÍTICO E IRÔNICO EM “O CRIME DO PADRE AMARO”, DE EÇA DE QUEIRÓS
		José Eduardo Januário Pereira Rocha Ivana Teixeira Figueiredo Gund	ASCOM DO DEDC-X: experiência da monitoria na extensão do Campus X

DATA	MEDIADOR	AUTOR(ES)	TÍTULO DO TRABALHO
08h45min - 10h20min		Ivone dos Santos Barbosa Jessyluce Cardoso Canário Reis	A ATUAÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO NO PERÍODO DA REDEMOCRATIZAÇÃO DO ESTADO (1985-2000)
		Vaneide Alves Silva Jessyluce Cardoso Reis	AS DIMENSÕES DE DEMOCRATIZAÇÃO DA GESTÃO ESCOLAR
SESSÃO 6 - SALA 04 / PAVILHÃO II			
01/12/2022 (Tarde) 13h30min - 15h15min	Jacqueline Laranja Leal Marcelino	Emanuelle Ferraz da Costa	RELATO DE EXPERIÊNCIA: Conversê Cine Clube como viabilizador de discussões acerca da Lei de Cotas
		Jacqueline Laranja Leal Marcelino Edivado Oliveira	PROJETO MONITORIA DE EXTENSÃO CENTRO DE LÍNGUAS E LITERATURAS
		Ana Clara Goretti Pires da Silva Magno Santos Batista	CENSURA E POSICIONAMENTO: análise do discurso em Bolsa Amarela de Lygia Bojunga
		Letícia Vitória Alves de Souza Magno Santos Batista	OXE E BAH: sentidos e discursos em posts no Twitter
SESSÃO 7 - SALA 05 / PAVILHÃO II			
01/12/2022 (Tarde) 13h30min - 15h15min	Juciene Silva de Souza Nascimento	Arola Maria da Silva Figuerêdo José Eduardo J. P. Rocha Julia Silva da Ressurreição	ASPECTOS DO CÂNONE: os possíveis diálogos entre Sodré e Veríssimo acerca da obra “Clara dos Anjos” de Lima Barreto
		Helânia Thomazine Porto Eliza Maria da Silva Metzker Aline Jesus de Almeida Gilçaria Alves da Silva	MULHERES INSUBMISSAS: feminismos e ações afirmativas do/no Departamento de Educação da UNEB - Campus X ou propostas de insurgências e de insubmissões no período de 2019 a 2022
		Leiliane dos Anjos Pereira Juciene Silva de Souza Nascimento	A REPRESENTAÇÃO NEGRA NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: uma discussão do protagonismo negro para o currículo do Ensino Fundamental II
		Aline Jesus de Almeida Helânia Thomazine Porto	PROCESSOS COMUNIEDUCATIVOS DE EDUCADORES INDÍGENAS: análise de conteúdos e de metodologias para escolas Pataxós em contextos digitais

DATA	MEDIADOR	AUTOR(ES)	TÍTULO DO TRABALHO
SESSÃO 8 - SALA 06 / PAVILHÃO II			
01/12/2022 (Tarde) 13h30min - 15h15min	Gean Paulo Gonçalves Santana	João Vitor Moraes dos Santos Liza Mikaelly Feitosa Santana Gean Paulo Gonçalves Santana	A HORTA COMO FERRAMENTA TERAPÊUTICA PARA TERCEIRA IDADE DESENVOLVIDA PELO LABORATÓRIO DE PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO CAMPUS X
		João Victhor Alves da Silva	INTERFACES ENTRE A LITERATURA E O DIREITO EM “CRIME E CASTIGO”, DE FIÓDOR DOSTOIÉVSKI: aproximações e perspectivas interlocutivas
		Aline Jesus de Almeida João Victhor Alves da Silva Helânia Thomazine Porto	POLÍTICA, EDUCAÇÃO E DESINFORMAÇÃO (FAKENEWS): desafios e possibilidades de uma cidadania comunicacional e do letramento político
		Gean Paulo Gonçalves Santana Emanuelle Souza Brizon	ARTE E (RE)INSERÇÃO SOCIAL DA PESSOA IDOSA: bordando e pintando a vida
SESSÃO 9 - SALA 07 / PAVILHÃO III			
01/12/2022 (Tarde) 13h30min - 15h15min	Celso Kallarrari	Brenda Cássia Ribeiro Daniel Souza dos Santos Raiza Cristina Canuta da Hora	NOTAS SOBRE ESCRAVIDÃO E RESISTÊNCIA ESCRAVA NOS ESTADOS UNIDOS: uma abordagem interseccional
		Wanderson Brandão Sousa Juciene Silva de Sousa Nascimento	A CONDIÇÃO DA MULHER AFRO-AMERICANA DO SÉCULO XX SOB O OLHAR DA PERSONA MORRISONIANA, SULA
		Wanderson Brandão Sousa	O LUGAR COMO CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA NA NOVELA MOÍSES NEGRO DE ALAIN MABANCKOU
		Celso Kallarrari Samara Santos Ladeia da Silva	O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO: desconstrução do Texto C None
SESSÃO 10 - SALA 08 / PAVILHÃO III			
01/12/2022 (Tarde) 13h30min - 15h15min	Tatiana Dias Silva	Izabele Gomes de Jesus Edila Dalmaso Coswosk	A RELAÇÃO AFETIVA ENTRE PROFESSOR E ALUNO COMO INFLUÊNCIA NA CONSTRUÇÃO DO PROJETO DE VIDA
		Cleverson Carlos de Souza Santos	OS INDESEJADOS DA PRAÇA DA BÍBLIA: frequências Maxakalis em Teixeira de Freitas
		Tatiana Dias Silva Márcea Andrade Sales	PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO: uma análise no âmbito do DEDC X UNEB

DATA	MEDIADOR	AUTOR(ES)	TÍTULO DO TRABALHO
		Brenda Cássia Ribeiro Guilhermina Elisa Bessa da Costa	A PRÁTICA DOCENTE E OS PERCALÇOS DIANTE DA PANDEMIA: limites, possibilidades e aprendizagens da Residência Pedagógica de História
SESSÃO 11 - SALA 04 / PAVILHÃO II			
01/12/2022 (Noite) 19h - 20h45min	Igor José Souza Mascarenhas	Laura de Oliveira Miranda Guilhermina Elisa Bessa da Costa	ALTERIDADE NA PERSPECTIVA DA INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA SOB A ÓTICA DA FORMAÇÃO DOCENTE
		Giselli Santos Ribeiro Rosário Guilhermina Elisa Bessa da Costa	LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA E DIVERSIDADE COM ÊNFASE EM LIBRAS: interligando saberes do ensino e da extensão
		Tamila de Jesus Lemos Lúcia de Fatima Oliveira de Jesus Igor José Souza Mascarenhas	DOCÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA: o que uma análise dos temas de artigos produzidos em 2010-2020 nos diz sobre formação de professores
		Adriele Apolinária Casagrande Amanda Moreira Maia Priscila Alves Pereira	ALFABETIZAÇÃO: a questão dos métodos nas turmas de 1º ano da rede de ensino municipal de Alcobaça e Caravelas
SESSÃO 12 - SALA 05 / PAVILHÃO II			
01/12/2022 (Noite) 19h - 20h45min	Magno Santos Batista	Guilhermina Elisa Bessa da Costa	FORMAÇÃO DE PROFESSORES E A TECNOLOGIA ASSISTIVA NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: diálogos e perspectivas
		Brenda Cássia Ribeiro Guilhermina Elisa Bessa da Costa	AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE INCLUSÃO PARA ESTUDANTES SURDOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: interligando saberes
		Aline Jesus de Almeida Samara Ladeia dos Santos Magno Santos Batista	CONTOS PASSEIO NOTURNO I E II DE RUBEM FONSECA: análise do discurso feminicida
		Ivalda Kimberlly Santos Portela Magno Santos Batista	EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: um desafio a ser implementado no ensino de Educação Física
SESSÃO 13 - SALA 06 / PAVILHÃO II			
01/12/2022 (Noite)	Tatiana Dias Silva	Gean Paulo Gonçalves Santana Diego Silva Pinto Adrícia Santos da Silva Izabele Gomes de Jesus	UATI-CEVITI: saúde, cultura e arte na terceira idade

DATA	MEDIADOR	AUTOR(ES)	TÍTULO DO TRABALHO
19h - 20h45min		Jemima Santos Salles Carlos Luis Pereira Gean Paulo Gonçalves Santana	YOGA DO RISO NA TERCEIRA IDADE
		Hávila Said Silva Evangelista Márcea Andrade Sales Tatiana Dias Silva	OS IMPACTOS DO PIBID NA FORMAÇÃO DOCENTE E SUAS REPERCUSSÕES NA INDISSOCIABILIDADE ENTRE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
		Hávila Said Silva Evangelista Tatiana Dias Silva	MOSTRA DE ATIVIDADES SOBRE GRAFOS E ORIGAMI NO ENSINO DE MATEMÁTICA
		João Victhor Alves da Silva Crysna Bonjardim da Silva Carmo	LÉXICO DO ÓDIO E A PRODUÇÃO DE MEMES: um estudo à luz da linguística cognitiva
SESSÃO 14 - SALA 07 / PAVILHÃO III			
01/12/2022 (Noite) 19h - 20h45min	Joelson Pereira de Sousa	Élica Mota Rodrigues Crysna Bomjardim da Silva Carmo	UMA REFLEXÃO SOBRE CRIAÇÃO LEXICAL À LUZ DAS RELAÇÕES DE GÊNERO: o caso de Marisqueira
		Alan Márcio Santana Silva Crysna Bonjardim da Silva Carmo	A SINTAXE SÚTIL DO MACHISMO E A PRODUÇÃO DE MEMES: um estudo à luz da semântica de frames
		Luana Leite Oliveira Crysna Bomjardim da Silva Carmo	O PRETUGUÊS COMO VARIÁVEL SOCIOLINGUÍSTICA: um estudo da fala espontânea da feira livre de Teixeira de Freitas/BA
		Minervina Joseli Espindola Reis Iádiny Rodrigues Araújo	EDUCAÇÃO NA PANDEMIA – COVID 19: tempo e espaços de estudos dos alunos do 1º e 2º ano do Ensino Fundamental
		Larissa Emídio Alves João Lucas Costa Araújo	NOTAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE A SUBJETIVIDADE NEOLIBERAL
SESSÃO 15 - SALA 08 / PAVILHÃO III			
01/12/2022 (Noite) 19h - 20h45min	Bogleux Bomjardim da Silva Carmo	Célia Barros Nunes Clovis Lisbôa dos Santos Junior Minervina Joseli Espíndola Reis	DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DE PROFESSORES QUE ENSINAM MATEMÁTICA: um estudo sobre a abordagem de conceitos estatísticos no Ensino Fundamental
		Sabrina de azevedo Evangelista Cristiane Gomes Ferreira	UMA ESCRITA EM INTERLÍNGUA: experiência vida estudante surda da Educação Básica até Universidade importante formação professor
		Bogleux Bomjardim da Silva Carmo	LETRAMENTO ARGUMENTATIVO NO ENSINO BÁSICO: perspectiva interativa do gênero debate regrado

DATA	MEDIADOR	AUTOR(ES)	TÍTULO DO TRABALHO
		Bougleux Bomjardim da Silva Carmo	MARCADORES DISCURSIVOS E MEMÓRIAS EM PEQUENAS ESTÓRIAS DOS VELHOS DA COMUNIDADE ARARA EM TEIXEIRA DE FREITAS (BA)
		Adna Lopes da Conceição Aline Santos de Brito Nascimento	HISTÓRIA, LITERATURA E MEMÓRIA: gênero e raça em Olhos D’água de Conceição Evaristo
SESSÃO 16 - SALA 09 / PAVILHÃO III			
01/12/2022 (Noite) 19h - 20h45min	Cecilia Maria Mourão Carvalho	Adna Jesus Chaves Cecilia Maria Mourão Carvalho Madielle Figueiredo da Silva Raine Oliveira Silva	A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTIL NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DAS CRIANÇAS: seu lugar na política nacional de alfabetização
		Juliana Cordeiro Tigre Magno Santos Batista	AFASIA: COMO A NEUROLINGUÍSTICA EXPLICA DISTÚRBIOS DA FALA?
		Annelize Dantas Pinheiro Galvão Magno Santos Batista	LITERATURA: perspectiva de ensino para a Educação Fundamental II
		Phelipe Gabriel da Silva Vieira Gislene Pereira da Silva Gean Paulo Gonçalves Santana Ariosvaldo Alves Gomes	INCLUSÃO DIGITAL E TERCEIRA IDADE: conectando redes e saberes
		Ágatha Santos Bonfim Ciro Teixeira Figueiredo Gean Paulo Gonçalves Santana Samara Almeida Costa	TOCAR E CANTAR A VIDA: “a beleza de ser um eterno aprendiz”

*Alterações de salas, conforme solicitações de autores, em vermelho.