









bxix simpósio internacional processos

Racismos e a expansão do processo civilizador: ontem, hoje e devires

XIX SIMPOSIO INTERNACIONAL PROCESOS CIVILIZAD

El racismo y la expansión del proceso civilizatorio: ayer, hoy y devenires

19th International symposium on civilizing processes

Racisms and the expansion of the civilizing process: yesterday, today and becomings

PROGRAMAÇÃO DO XIX SIPC

		Mesas de Comunicação
Tema da mesa de Comunicação	Data /Horário	Composição de mesa e trabalhos
Racismos	28/11/2022	Mediador(a): Ana Carla Portela (IFBA/BA/Brasil) Nubea Xavier (UEMS/MS/Brasil)
	17h30 às 19h30	Comunicação: Diálogo Entre Norbert Elias E Aimé Césaire Como Subsídio Teórico Para O Combate Ao Racismo Ambiental E O Colonialismo Contemporâneo: Ensaio Etnográfico Das Ameaças "Da Civilização" Ao Povoado De Colônia Do Incra, Chapada Diamantina, Bahia Comunicadores: Andrea Lima Duarte Coutinho (UNEB/BA/Brasil) Carleo de Célia de Maria Viturino (UNEB/BA/Brasil) Comunicação: Abayomí Em Nós Por Linhas Simbólicas Eliasianas – Comunicadores: Maria da Conceição P. A, Teofanes (UFPB/PB/Brasil) Ricardo Lucena (UFPB/Brasil)
		Comunicação: Violência e futebol sob a perspectiva da teoria estabelecidos- <i>outsiders</i> : o racismo em pauta. Comunicadores: Ana Flávia Braun Vieira (UEPG/PR/Brasil) Guilherme Habinoski (UEPG/PR/Brasil) Miguel Archanjo de Freitas Junior (UEPG/PR/Brasil)
Abordagens metodológicas em pesquisas eliasianas		Mediador(a): Célio Juvenal (UEM/PR/Brasil)
		Comunicação: A epístola metodológica: uma articulação configuracional simbólica Comunicadores: Jordânia Lima Balbino (UFPB/PB/Brasil) Ricardo de F. Lucena (UFPB/PB/Brasil)
		Comunicação: As histórias que os arquivos contam: o que aprendi com o arquivo de Norbert Elias ou pequeno manual de boas práticas de pesquisa em arquivo, com exemplos concretos. Comunicadora: Luci Ribeiro (Laboratório Social/SP/Brasil)











	Comunicação: A Dimensão Histórica E A Pesquisa Empírica: Contribuições De Norbert Elias Para A Produção Do Conhecimento Científico. Comunicadores: Dayane Cristina Guarnieri (UEL/PR/Brasil) Mariana Montagnini Cardozo (UEL/PR/Brasil)
	Comunicação: Sociologia Figuracional Em Educação Especial: Abordagem Metodológica Comparativa Comunicadores: Adriana Da Costa Barbosa UFES/ES/Brasil) Reginaldo Célio Sobrinho (UFES/ES/Brasil)
	Mediadores: Morgana de Fátima Agostine Martins (UFGD/MS/Brasil) Edson Pantaleão (UFES/ES/Brasil)
	Comunicação: Os Sentidos da Acessibilidade Arquitetônica para a Comunidade Universitária: Implicações Na Constituição da Educação Inclusiva no Ensino Superior. Comunicadores: Larissa Littig Francisco (UFES/ES/Brasil) Edson Pantaleão Alves (UFES/ES/Brasil) Mario de Jesus Xavier (UFES/ES/Brasil)
Inclusão e Acessibilidade	Comunicação: Para pensar a Biofilia na sociedade dos indivíduos: um estudo comparado internacional no campo da Educação Especial. Comunicador: Júnior da Conceição Hora (Secretaria Municipal de Educação de Teixeira de Freitas/BA/Brasil)
	Comunicação: Política De Formação Continuada Dos Professores Da Educação Especial Do Estado Do Espírito Santo: Uma Visão Figuracional. Comunicadores: Juliana Figueiredo Arreal Bernini (UFES/ES/Brasil) Rosalva Maria Martins dos Santos (UFES/ES/Brasil) Reginaldo Célio Sobrinho (UFES/ES/Brasil)
	Mediador(a): Miria Campos (UFGD/MS/Brasil) Carlos Barros (IAT/Bahia/Brasil)
Formação de	Comunicação: Profissão Docente e os Processos Sociais: Possíveis Compreensões Sobre as Interdependências Formativas e Narrativas do Ensino Superior Na Ufes. Comunicadores: Larissa Littig Francisco (UFES/ES/Brasil) Edson Pantaleão Alves (UFES/ES/Brasil) Mario de Jesus Xavier (UFES/ES/Brasil)
Professores	Comunicação: Processos Civilizadores e Decolonialidades: Práxis antirracistas na formação inicial e continuada de professores. Comunicadores: Rayner Raulino e Silva (UFES/ES/Brasil) Geisa Hupp Fernandes Lacerda (UFES/ES/Brasil)
	Comunicação: Los momentos de los profesores en los procesos educativos: intensos, complejos y gratificantes. Comunicador: Diego M. Barragan (Universidad Externado-Colombia/UFGD/Brasil)