



20 A 22 DE SETEMBRO DE 2023

NORMAS GERAIS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. NORMAS GERAIS PARA O RESUMO

- O Título deve estar centralizado em negrito com caixa alta e a fonte Arial 12;
- O participante poderá submeter no máximo até (03) três trabalhos como autor principal (primeiro autor);
- Todos os trabalhos aprovados serão apresentados em sessão oral no tempo máximo de 15 minutos e 5 minutos para responder à eventuais perguntas.
- A apresentação do trabalho poderá ser realizada por no máximo (02) duas pessoas;
- O Resumo simples deve contemplar no máximo de 300 palavras no corpo de texto, com fonte Arial 10, espaço simples e parágrafo justificado;
- O texto deverá retratar as Práticas Desenvolvidas ou em Desenvolvimento;
- O resumo deverá conter até (03) três Palavras-Chave;
- Os termos Introdução, Objetivo(s), Metodologia, Resultados e Conclusão **não** devem constar no corpo do resumo (utilizados apenas para orientação na composição do resumo);
- O autor deverá anexar no formulário 2 (dois) arquivos:
 - Trabalho com identificação de autoria;
 - Trabalho sem identificação de autoria;
- A apresentação do resumo deverá ser feita a partir do *template* disponibilizado na página do evento;
- Os apresentadores dos trabalhos deverão ser identificados no formulário disponível no link: <https://forms.gle/FF2YSqmm5DFTKzfi6> ;
- O resumo deve ser encaminhado através do formulário: <https://forms.gle/FF2YSqmm5DFTKzfi6>.

2. ELEMENTOS DO RESUMO

1. Introdução: deve ser breve e de forma a contemplar a coerência, coesão e clareza do trabalho;
2. Objetivo(s): explicitar claramente o(s) objetivo(s) do trabalho;
3. Metodologia: deve descrever onde, quando e como ocorreu a experiência, o contexto, os métodos e técnicas, bem como os procedimentos utilizados;
4. Resultados: deve relatar os resultados encontrados com coerência, coesão e clareza;
5. Conclusão: apresentar de forma clara respostas ao problema e objetivo do trabalho.

3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TRABALHOS

- Originalidade;
- Relevância;
- Adequação à temática do grupo de trabalho escolhido;
- Consistência e contribuição teórica ou trabalho fruto de pesquisa empírica;
- Consistência e rigor na abordagem teórico-metodológico e na argumentação;
- Interlocução com a produção da área;
- Formatação de acordo as orientações e normas da ABNT.

Obs.: A revisão linguística e ortográfica é de responsabilidade exclusiva dos autores.

CRONOGRAMA

ATIVIDADES	DATA
Prazo para envio dos resumos	10 a 25/08/2023
Publicação dos resultados	15/09/2023
Realização do Congresso	20 a 22/09/2023

EIXOS TEMÁTICOS

1. Eixos Temáticos – Administração

1. ADMINISTRAÇÃO PRIVADA com abordagem nas seguintes áreas: Gestão de Pessoas, Gestão de Processos, Gestão Financeira, Gestão Ambiental e Responsabilidade Social, Gestão Tecnológica e Inovação, Empreendedorismo, Logística e Gestão de Qualidade.
2. ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA com abordagem nas seguintes áreas: Gestão de Pessoas, Gestão de Pública Municipal, Gestão Financeira, Terceiro Setor, Empreendedorismo Social, Concessões e Parceiras Público Privadas, Gestão Tecnológica e Inovação no setor público.

2. Eixos Temáticos – Agroecologia

1. BIODIVERSIDADE E MEIO AMBIENTE

Abrange saberes científicos e tradicionais relacionados à diversidade de formas de vidas existentes no Bioma Caatinga. Enfatiza a caracterização dos organismos na sua relação com o ambiente natural e/ou antropizados e seus fatores histórico-sociais envolvidos.

2. ECONOMIA SOLIDÁRIA E DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL

Este eixo discutirá sobre as questões teórico e as problemáticas que envolvem a economia solidária no desenvolvimento territorial, compreendendo aspectos como experiências com a economia solidária, políticas públicas e a relação com a agroecologia e, a transição agroecológica.

3. PRODUÇÃO ORGÂNICA DE CERTIFICAÇÃO PARTICIPATIVA

Este eixo acolhe estudos sobre a produção orgânica de certificação participativa. Envolvendo reflexões sobre problemáticas da produção orgânica, da transição agroecológica e da produção orgânica de base agroecológica.

3. Eixo Temático – Letras

LÍNGUA, LEITURA, LITERATURA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES(AS)

Objetiva-se com este simpósio refletir a formação inicial e continuada dos Professores(as) de Letras (Língua Portuguesa e Literaturas), compreendendo a Língua enquanto fenômeno dinâmico, que mantém uma relação simbiótica com a Sociedade e com a Cultura. Discutindo também as Literaturas em suas multiplicidades e por diversas perspectivas. Observando as limitações, possibilidades e complexidades que permeiam o Ensino de Língua e Linguagens. Nesse sentido, acolhe-se, entre outras, propostas tematizadas em:

- Ensino de Língua;
- Literaturas e Formação do Leitor;
- Variações Linguísticas;
- Estágio Curricular Supervisionado;
- Documentos Oficiais do Magistério e Situações Pedagógicas;
- Literatura e Maiorias Minorizadas;
- Literaturas e Outras Artes/Mídias.

4. Eixo Temático – Pedagogia

1. DOCÊNCIA, PRÁTICA PEDAGÓGICA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Esse eixo acolhe trabalhos que abordem a docência em diversos espaços, além da questão da identidade do pedagogo, e de produções que tratem das temáticas ambientais na educação na modalidade de artigos, relatos de práticas, memoriais de formação e cartas pedagógicas reflexivas.

2. EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE

Este eixo discute aspectos mais gerais da educação, as especificidade e abrangência da educação do campo e também aspectos que tratem a diversidade em todas as suas nuances.

5. Eixo Temático – Pós Graduações

1. EDUCAÇÃO DO CAMPO, QUESTÃO AGRÁRIA, MOVIMENTOS SOCIAIS DO CAMPO E SUJEITOS DO CAMPO

Este eixo acolhe estudos, pesquisas e experiências sobre a questão agrária, reforma agrária, movimentos sociais e Educação do Campo.

Agregam trabalhos sobre os conflitos sociais no campo; as contribuições dos movimentos sociais e sindicais para a construção das territorialidades, sobre políticas públicas para o campo e os estudos com a Educação do Campo.

2. CULTURA, EDUCAÇÃO E MEMÓRIA

<https://ppgeafin.uneb.br/linhas-de-pesquisa/>

3. REPRESENTAÇÕES E ESTUDOS SOBRE RAÇA E RELAÇÕES ÉTNICAS

<https://ppgeafin.uneb.br/linhas-de-pesquisa/>

6. Eixo Temático – GERAL

Para mais informações entre em contato através do e-mail
conpexnupe@gmail.com

ANEXO I



