



# Normas de Submissão

- Após realizar a inscrição no sistema do evento (SGE), clica em eventos inscritos, seleciona o IIENBRINQ e na parte inferior da página encontra o [link de submissão](#).
- O arquivo deve ser enviado com o formato .doc (em word).
- E salvar o arquivo com nome do eixo, nome do autor e modalidade de apresentação conforme Exemplo: Eixo\_nomedoautor\_Modalidade (Eixo1\_MariaAssis-presencial)



## **1. INFORMAÇÕES GERAIS**

O idioma oficial do Brasil, a língua portuguesa, será o idioma oficial do evento durante as conferências e demais atividades, bem como será a língua em que serão aceitos os trabalhos.

Os trabalhos aprovados serão apresentados em sessões de comunicação oral, organizadas por eixos temáticos e devem ser produto de pesquisa, extensão ou ensino concluído, ou em andamento.

## **2. PRAZO PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS**

Inscrições para ouvintes: 05 de setembro e 10 de outubro 2023.

Submissão para apresentação de trabalhos (Envio de resumo expandido): 05 a 30 de setembro de 2023.

Avaliação e seleção dos trabalhos: 2 de outubro a 16 de outubro de 2023.

Publicação de resultados: 20 de outubro de 2023.

## **3. COMUNICAÇÃO ORAL**

A submissão de trabalhos deverá ser realizada no site do evento, por meio de um resumo ampliado/expandido, na língua oficial do evento, língua portuguesa e respeitando o template em anexo.

No ato da submissão do trabalho deve-se indicar se a apresentação será presencial durante o evento em Juazeiro ou na sessão on-line a ser realizada posteriormente.

No ato da submissão o autor deverá indicar o Eixo Temático ao qual a proposta do trabalho será submetida.

Serão avaliados trabalhos vinculados a ensino, pesquisas, extensão e inovação concluídas ou em andamento, bem como ensaios teóricos e relatos de experiência.

Cada participante inscrito poderá ter seu nome em até três trabalhos científicos, com até três autores em cada trabalho. Todas/os/es os autores deverão estar devidamente inscritos no evento.

Proponentes, cujos trabalhos não forem aceitos, terão asseguradas as suas inscrições como ouvintes.

#### **4. FORMATAÇÃO DO TRABALHO (TEMPLATE)**

O resumo ampliado/expandido deverá conter, no mínimo, 4 (quatro) e, no máximo, 5 (cinco) laudas, incluindo: Título, Identificação dos autores, Palavras-chave, Introdução, Metodologia, Resultados e discussões, Conclusões e Referências.

Tabelas e figuras serão opcionais.

O título do trabalho deve estar em letras maiúsculas e em negrito, com alinhamento centralizado.

Os nomes das autoras e autores serão incluídos logo abaixo do título do trabalho, após um espaço, alinhados à direita e acompanhados pela identificação da instituição e país de origem e pelo endereço eletrônico dos autores/autoras.

**O arquivo deve ser enviado com o formato .doc (em word).**

**E salvar o arquivo com nome do eixo, nome do autor e modalidade de apresentação conforme Exemplo: Eixo\_nomedoautor\_Modalidade (Eixo1\_MariaAssis\_presencial)**

Os resumos devem ser enviados em formato de editor **de textos Word 1997-2003**, com as seguintes diretrizes:

As páginas não deverão ser numeradas

- Papel A4 (29,7cm x 21 cm)
- Margens: superior e esquerda 3 cm; inferior e direita 2 cm
- Fonte do título do trabalho: Times New Roman tamanho 14, MAIÚSCULA.
- Fonte do texto e títulos de seções: Times New Roman tamanho 12
- Espaço entrelinhas de 1,5
- Alinhamento do texto justificado

As referências e citações devem ser apresentadas conforme normas da ABNT. Observar template.

## **5 - EIXOS TEMÁTICOS:**

### **Eixo1 - Infâncias, cultura lúdica e o brincar livre na Educação Básica**

Este eixo propõe a discussão de estudos teóricos, pesquisas e práticas que enfoquem a infância e a garantia dos direitos das crianças; o lúdico para diferentes faixas etárias e ambientes escolares; contribuições das ciências humanas para o campo da infância, considerando o brincar livre e as interações das crianças com pares da mesma faixa etária, adultos e cultura lúdica; as manifestações de bebês e crianças e suas relações com outras culturas, inclusive as midiáticas; políticas, propostas pedagógicas, espaços e ações dirigidas ao fomento da ludicidade na infância.

### **Eixo2 - Brinquedotecas e ludicidade como tempo e espaço de formação: ensino, pesquisa e extensão**

Este eixo propõe a discussão de estudos teóricos, pesquisas e práticas em que a ludicidade permeia ações de ensino, pesquisa e extensão, bem como, o seu papel importante no desenvolvimento da formação, a contribuição das monitorias na brinquedoteca universitária, estágios e docência em correlação com a ludicidade.

### **Eixo3 - Educação, ludicidade, corporeidade, arte e emancipação humana**

Este eixo propõe a discussão de estudos teóricos, pesquisas e práticas em que a ludicidade tem papel importante na construção da emancipação humana, nas diversas dimensões do desenvolvimento humano, dentre elas a filosófica, política, subjetiva, biológica, estética e artística. Reconhecendo as questões relacionadas a gênero, raça, etnia, inclusão, diversidades e o brincar entre os povos como relevantes na construção da emancipação humana na contemporaneidade.

## **6 - AVALIAÇÃO DA SUBMISSÃO**

A avaliação dos resumos submetidos será realizada por Comitê Científico formado por professores/as da UNEB e por pareceristas ad hoc.

Cada resumo será encaminhado a dois pareceristas e em caso de discordâncias nos pareceres, o resumo será encaminhado para um/a terceiro/a avaliador/a.

Os resumos serão avaliados quanto à forma (normas de formatação), quanto ao conteúdo e adequação aos eixos.

## **7. APRESENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL**

Os trabalhos aprovados na modalidade de Comunicação Oral deverão ser apresentados por um dos autores, em dia e hora a serem divulgados pela Comissão Científica. Cada participante terá um espaço de 10 a 15 minutos para apresentação. O debate dos trabalhos apresentados será no final da sessão.

Os trabalhos a serem apresentados na sessão on-line caberá ao responsável pelo trabalho ter a estrutura necessária para apresentação remota.