



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA
VIII SIALA – SEMINÁRIO INTERNACIONAL
ACOLHENDO AS LÍNGUAS AFRICANAS



Africanias:

Memória, Patrimônio e Tecnologia

04, 05 e 06/12/2023 – Campus I, Salvador, Ba

PROGRAMAÇÃO

SEGUNDA-FEIRA, 04/12/2023

Das 18:30 às 19:30 – Sessão Solene de Abertura.

Coral Universitário UNEB. Regência: Claudia Sisan e André Luís Lopes.

Mesa Solene: Reitora, Prof^ª. Dr^ª. Adriana Marmorini (UNEB); Pró-reitora de Extensão, Prof^ª. Dr^ª. Rosane Vieira (UNEB); Prof^ª. Dr^ª. Yeda Pessoa de Castro (NGEALC/ALB); Prof. Dr. César Vitorino (NGEALC); Prof^ª M^ª. Lilian de Encarnação (CEPAIA/UNEB); Prof^ª Dr^ª. Andreia Adour (UFRJ); Prof^ª M^ª. Jucy Silva (Instituto Steve Biko); Benjamim Sabby (Casa de Angola); Igor Tiago Gonçalves (Casa do Benin); Mãe Ana de Xangô (Ilê Axé Opô Afonjá); Nengua de Nkice (Terreiro Tumbeci); Nadoji Índia (Terreiro do Bogun). Local: Teatro da UNEB.

Das 19:30 às 21:00 – Mesa-redonda *Os fios da memória negra tecidos no Alaká*.

Mãe Ana de Xangô (Ilê Axé Opô Afonjá), Prof^ª Dr^ª Yeda Pessoa de Castro (NGEALC/ALB), Prof. Dr. Muniz Sodré (UFBA/ALB), Prof. Dr. Raul Lody (Fundação Gilberto Freyre,

MGB/SENAC). Coordenação: Prof^ª Dr^ª Eumara Maciel (NGEALC/UFBA). Local: Teatro da UNEB.

TERÇA-FEIRA, 05/12/2023

Das 8:00 às 9:00 – Credenciamento.

Local: Foyer do Teatro da UNEB.

Das 8:00 às 9:00 – Recepção dançante *Samba de roda do grupo Poder Grisalho*.

Coordenadores: Prof. Angelo Márcio (Poder Grisalho, MPIES/UNEB) e Prof. Emanuel Magalhães (Poder Grisalho). Local: Teatro da UNEB.

Das 8:00 às 20:00 – Feira de Artes e Livros.

Das 9:00 às 9:30 – Conferência *O patrimônio cultural brasileiro, as novas políticas públicas e as africanias*.

Prof. Me. Zulu Araújo (UFBA). Coordenador: Prof. Dr. César Vitorino (NGEALC/UNEB). Local: Teatro da UNEB.

Das 09:30 às 10:30 – Roda de Conversa *Memória e patrimônio cultural de matriz Congo-Angola no Brasil contemporâneo*.

Tata Konmannanji (ACBANTU), Tata Katuvanjesi (Terreiro Inzo Tumbansi), Tata Ricardo (CEC/BA), Prof^ª Dr^ª Mwewa Lumbwe (UNIKAM) e Prof. Dr. Muleka Ditoka Wa Kalenga (UNIKAM).

Das 10:30 às 10:40 – Intervalo.

Das 10:40 às 12:30 – Mesa-redonda *Os museus, as tecnologias e a difusão do conhecimento*.

Dalton Lopes Martins (Coordenador de Sistemas de Informação Museal IBRAM/ MinC/ Brasília), sobre Produção e criação de acervos digitais de projetos de memória: a experiência do Instituto Brasileiro de Museus; Dr. Alfredo Matta (UNEB/UFBA). Coordenadora: Prof^ª. Dr^ª. Suely Messeder (NGEALC/UNEB). Local: Teatro da UNEB.

Das 12:30 às 14:00 – Intervalo para almoço.

Das 14:00 às 16:00 – Exibição de documentários filmicos.

Local: Teatro da UNEB.

Das 14:00 às 16:00 – Comunicações em Simpósios Temáticos. Locais: salas do DCH-I.

ST 1 – *Culturas negro-africanas no Brasil e no mundo*. Sala 3.

Coordenação: Prof^ª. Dr^ª. Anália Santana (NGEALC/UNEB); Prof. Dr. Marlon Marcos (NGEALC/UNILAB) e Prof^ª. M^ª. Lilian de Encarnação (CEPAIA/UNEB).

ST 2 – *Educação, memória e pluralidades*. Sala 4.

Coordenação: Prof^ª. Dr^ª. Suely Messeder (NGEALC/UNEB), Prof^ª. Dr^ª. Edna Ferreira (NGEALC/IFBAIANO – Senhor do Bonfim), Prof^ª. M^ª. Alessandra Nascimento Souza (NGEALC/UNEB).

ST 3 – *Línguas africanas no Brasil e no mundo*.

Sala 5.

Coordenação: Prof^ª. Dr^ª. Yeda Pessoa de Castro (NGEALC/Academia de Letras da Bahia), Prof. Dr. César Costa Vitorino (NGEALC/UNEB); Prof^ª. Dr^ª. Lise Arruda (NGEALC/UNEB).

ST 4 – *Literaturas de países africanos e afrodiáspóricos*. Sala 6.

Coordenação: Prof^ª. Dr^ª. Eumara Maciel (NGEALC/UFBA), Prof. Dr. Henrique Freitas (NGEALC/UFBA) e Prof. Dr. Marielson (UNEB).

ST 5 – *Patrimônio cultural, memória, história e acervos*. Sala 7.

Coordenação: Prof^ª. Dr^ª. Hildete Santos Costa (NGEALC/UNEB), Prof^ª. Dr^ª Maria de Fátima Araújo Frazão (NGEALC/UNEB) e Prof^ª. M^ª. Verbena Mourão Lopes (NGEALC/UNEB).

ST 6 – *Tecnologias ancestrais africanas e afrofuturismo*. Sala 8.

Coordenação: Prof. Dr. Alfredo Matta (UNEB/UFBA), Prof. Dr. Eduardo Oliveira (UFBA) e Prof^ª. Dr^ª. Mille Caroline Fernandes (UNEB/PROMEBA/NGEALC).

Das 14:00 às 16:00 – Minicursos e oficinas. Locais: Salas do DCH-I.

Minicurso 1 – *Organizando e preservando os acervos do patrimônio afro-brasileiro*. Prof^ª. Dr^ª. Jaci Barteta e Prof^ª. Dr^ª. Célia Camargo (CEDEM/ UNESP). Sala 9.

Minicurso 2 – *As africanias na dança, na música e nas artes: encontros e desafios*. Prof^ª. Dr^ª. Clécia Queiroz (UFS), Prof^ª. Dr^ª. Andrea Adour (UFRJ). Sala 10.

Minicurso 3 – *Diversidade linguística na Guiné- Bissau*. Prof. Me. Alfa dos Santos Silom (Instituto de Humanidades e Letras dos Malês /UNILAB; doutorando UFBA). Sala 01.

Minicurso 4 – *O negro: realidades africanas e imaginário brasileiro*. Prof^ª. Ana Pessoa de Castro (NGEALC) e Prof. Dr. Ivo Ferreira (NGEALC/IFBAOANO – Santa Inês). Sala 02.

Oficina 1 – *Pedagogias de mães de santo: os saberes tradicionais na (re) educação de jovens umbandistas nos terreiros e fora dele*. Prof. Dr. Marcelo Máximo Purificação (UFG). Sala 14.

Das 16:00 às 16:30 – Intervalo.

Das 16:30 às 18:00 – Mesa-redonda *Religiosidade, ancestralidade, filosofia e culturas africana e afro-brasileira*. Prof. Dr. Eduardo Oliveira (UFBA), Prof. Dr. Ricardo Pereira Aragão (UFBA) e Prof. Me. Magno Santana (UNEB). Coordenador: Prof. Dr. Marlon Marcos (NGEALC/UNILAB). Local: Teatro da UNEB.

Das 18:10 às 20:00 – Programação cultural: *Recital de Africanias*. Coordenadoras: Prof^ª Dr^ª Christian Salles (UNEB) e Prof^ª M^ª Joseneia Costa (NGEALC/UNEB). Local: Teatro da UNEB.

QUARTA-FEIRA, 06/12/2023

Das 8:00 às 20:00 – Feira de Artes e Livros.

Das 9:00 às 10:00 – *Direitos quilombolas na contemporaneidade*. Prof^ª Dr^ª. Ilka Boaventura (UFSC). Coordenadora: Prof^ª Dr^ª. Iraneide Santos Costa (UFBA). Local: Teatro da UNEB.

Das 10:00 às 10:20 – Intervalo

Das 10:20 às 12:30 – Mesa-redonda *A circularidade dos saberes e a construção do conhecimento*. Prof. Dr. Tássio Ferreira (UFSBA), Prof. Dr. Henrique Freitas (NGEALC e Yorubantu /UFBA) e Prof^ª Dr^ª. Zaylim Leydi Powell (UFBA). Coordenador: Prof. Me.

Abílio Mendonça (UNEB/NGEALC). Local: Teatro da UNEB.

Das 12:30 às 14:00 – Intervalo para almoço

Das 14:00 às 16:00 – Exibição de documentários filmicos. Local: Teatro da UNEB.

Das 14:00 às 16:00 – Sessões de comunicações. Locais: mesmas salas do dia anterior.

Das 14:00 às 16:00 – Minicursos e oficinas

Minicurso 1 – Mesmo local do dia anterior. Sala 9.

Minicurso 5 – *Os jejes e o reino do Benin: sua arte, sua religiosidade e cultura*. Prof^ª Dr^ª. Izabel Aguiar (Argentina). Sala: 10.

Oficina 2 – *Leitura literária: o processo criativo de escrivência no conto Olhos d'água de Conceição Evaristo*. Prof. Dr. José Ricardo Carvalho (UFS). Sala: 01.

Oficina 3 – *Comida e pertencimento: "Diz-me o que comes e te direi de onde vens"*. Prof^ª Dr^ª. Maria Eunice Rosa de Jesus (NGEALC/UNEB). Sala: 02.

Oficina 4 – *Introdução ao estudo de poéticas kongo*. Prof. Me. Nsimba José (Universidade Agostinho Neto/Angola e UFSC). Sala: 14.

Das 16:00 às 16:30 – Intervalo

Das 16:30 às 18:00 – Mesa-redonda *A literatura infantil afro-brasileira na construção da identidade étnico-racial*. Prof^ª Dr^ª. Lívica Natália (UFBA) e Prof^ª M^ª. Ana Fátima Santos (UNEB). Coordenadora: Prof^ª. M^ª. Joseneia Silva Costa (NGEALC/UNEB). Local: Teatro da UNEB.

Das 18:10 às 20:00 – *Banho de folhas, páginas e letras: lançamento de livros*. Coordenação: Prof^ª Dr^ª Eumara Maciel (NGEALC/UFBA) e Prof^ª Dr^ª Lise Arruda (NGEALC/UNEB). Local: Foyer do Teatro da UNEB.

20:00 – Encerramento dançante. Samba do Cuscuz. Inspirado em Tia Ciata, Rainha do Samba. Cantora: Tânia Assis Tigresa.

REALIZAÇÃO

REITORIA – Adriana dos Santos Marmorini Lima

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – Rosane Meire Vieira de Jesus

ORGANIZAÇÃO – Núcleo de Estudos Africanos e Afrobrasileiros em Línguas e Culturas da Universidade do Estado da Bahia (NGEALC/UNEB)

COORDENAÇÃO GERAL
César Costa Vitorino

COMISSÃO ORGANIZADORA
Abílio Manuel Marques de Mendonça
Adriano de Andrade
Alessandra Nascimento Souza
Anália Santana
Arthur Ferreira de Jesus
César Costa Vitorino
Christian Salles
Edna Ferreira
Eumara Maciel dos Santos
Hildete Santos Costa
Ivo Ferreira de Jesus
Joseneia Silva Costa
Lise Mary Arruda Dourado
Maria de Fátima Araújo Frazão
Mille Caroline Fernandes
Patrícia dos Anjos Brito
Verbena Mourão Lopes
Yeda Pessoa de Castro

APOIOS

Academia de Letras da Bahia (ALB)
Associação Nacional de Preservação do Patrimônio Bantu (ACBANTU)
Assessoria Especial de Cultura e Artes (ASCULT/UNEB)
Conselho Estadual de Cultura da Bahia (CEC/BA)
Centro de Estudos dos Povos Afro-Índio-Americanos (CEPAIA/UNEB)
Instituto Cultural Steve Biko (ICSB)
Programa de Pós-Graduação em Intervenção Educativa e Social (MPIES/UNEB)
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)
Poder Grisalho (MPIES/UNEB)
Universidade de Kamina (UNIKAM/República Democrática do Congo)
Universidade Federal da Bahia (UFBA)
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Yorubantu (UFBA).