CHAMADA PARA REGISTROS CULTURAIS E LINGUAGENS ARTÍSTICAS

A UNEB de Irecê, por meio do XII CONPEX, convida artistas e promotores culturais para participação com apresentação de trabalhos.

É com muita alegria, que convidamos você para participar conosco do XII Congresso de Pesquisa e Extensão - CONPEX, que ocorrerá de 26 a 29 de agosto de 2025, com o tema "Saberes do Sertão: vidas, artes e ciências". O XII CONPEX é um evento que propõe um espaço de diálogo e reflexão sobre as manifestações culturais, os saberes tradicionais e a produção científica que dão forma à identidade e à riqueza do sertão.

A UNEB de Irecê, por meio do XII CONPEX, convida a sociedade em geral para apresentação de trabalhos culturais e artísticos. Interessados deverão submeter cartas autorais com linguagem livre, que transmitam seu labor criativo, seus saberes e reflexões críticas, colaborando com um diálogo transgressivo sobre a arte, a cultura e a ciência em nosso território.

Esta CHAMADA é resultado da Audiência Pública realizada em abril deste ano pela UNEB IRECÊ que possibilitou um diálogo intenso com artistas, produtores culturais, representantes da cultura popular e comunidade interna e externa. Consequentemente, ficou o entendimento que é importante também criar espaços para evidenciar as expressões artísticas e seus sujeitos.

O período para submissão: 01 de julho a 20 de julho de 2025.

Os trabalhos aprovados serão apresentados no formato de comunicação oral no evento e publicados num caderno especial da REVISTA DISCENTIS do Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias DCHT Campus XVI UNEB IRECÊ.

As propostas encaminhadas serão estruturadas em CARTAS REFLEXIVAS que irão comunicar informações por meio do diálogo com o leitor sobre autoria, inspiração, proposição e reflexões HUMANAS sobre o trabalho.

A Carta Reflexiva deve ser acompanhada da produção artística escrita ou visual.

OBRA ESCRITA: Conto; Miniconto; Cordel; Crônica; Fanfic; Poesia; Fragmentos de Romance; Letra de Música; HQ/Mangas; Diálogo/ Monólogo/ Ensaio; entre outras manifestações literárias.

OBRA VISUAL: Produções visuais e plásticas, como: Pintura, Escultura, Desenho, Gravura, Fotografia, Cinema, Técnicas mistas, entre outras.

NORMAS GERAIS PARA A SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A escrita de cartas no XII CONPEX por todas as pessoas que desejarem participar, é além de um movimento de inclusão, uma forma transgressora de combater as opressões e ainda uma forma de assegurar o pensamento crítico e decolonial como práticas de bem viver como nos inspira Ailton Krenack (2022).

Esperamos você com sua carta, narrando suas vivências artísticas, culturais, acadêmicas e contribuindo com uma produção do conhecimento “inédito viável” que dialogue com o tema do evento "Saberes do Sertão: vidas, artes e ciências"

Orientações

1. A carta reflexiva deverá ser enviada até 20/07/2025
2. A Primeira folha deve apresentar a produção artística escrita ou visual (estática).
3. Na mesma página da produção artística deverá ser indicada a modalidade da produção seguido do(s) nomes do/a(s) autor/a(s).
4. O arquivo da imagem deverá ser em JPG, com 21240 x 1754 pixels e 300 DPI.
5. A imagem que corresponder a vídeo, deverá ser representada pela capa do vídeo, e abaixo da imagem o link do drive para acesso ao vídeo, com autorização para download para o email conpexnupe@gmail.com
6. O vídeo deverá ter resolução 1080 x 1920px, formato 9:16 (vertical – para rells do instagram.
7. A segunda página a Carta Reflexiva deve ser apresentada com título, data e texto de 2 a 3 páginas.
8. A carta reflexiva deverá ser apresentada em duas versões: em formato Word (.doc ou .docx) ou formatos de editores de texto compatíveis com o Word e atendendo as normas da ABNT para formatação de trabalhos; e PDF com o termo de autorização assinado por meio de assinatura eletrônica GOV.
9. No ato da submissão, as cartas reflexivas já deverão estar revisadas do ponto de vista ortográfico e gramatical.
10. Espera-se que a carta reflexiva, bem como as produções artísticas, seja de legítima autoria e criatividade do proponente, sem a interveniência de Inteligência Artificial Generativa, prestigiando, assim, a criação do espírito humano.
11. Orienta-se atenção ao tema do evento "Saberes do Sertão: vidas, artes e ciências."
12. A carta reflexiva deverá seguir a organização de acordo o modelo disponível na homepage do evento https://www.conpex.uneb.br/inscricoes.html

13. É facultada a qualquer pessoa o uso do nome social.
14. Pode-se citar/referenciar outros/as autores/as, pensadores/as, teóricos/as, artistas, literatos/as em sua carta reflexiva, desde que fiquem coerentes com a perspectiva de sua produção e apareçam, ao final, nas referências bibliográficas.
15. A carta pode ter até três autores/as, sendo apenas permitido a submissão de somente uma carta.
16. Submissão no site do evento https://www.conpex.uneb.br/inscricoes.html
17. Os trabalhos serão comunicados durante a programação do evento.
18. É obrigatório o preenchimento e assinatura por autor/a do TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS AO XII CONPEX
19. O TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS AO XII CONPEX deve compor a última página após o texto da carta reflexiva.

Comissão Científica

XII CONPEX UNEB IRECÊ

MODELO PARA ORIENTAÇÃO DA PRODUÇÃO DA CARTA REFLEXIVA

TÍTULO DO TRABALHO

Cidade - Estado, dia/mês/ano.

A carta é um gênero textual que dialoga com o leitor, por esse caminho os/as artistas e produtores culturais poderão apresentar seus trabalhos e suas reflexões a partir das técnicas, inspirações, orientações e suas credenciais.

O trabalho deverá conter na primeira página a imagem ou o texto do trabalho artístico-cultural com a modalidade da expressão artístico cultural e com o(s) nome(s) do/da(s) autor/a(s). Na página seguinte deve apresentar a carta reflexiva que deve conter no mínimo 2 páginas e máximo de 3 páginas, com título em letra maiúscula e fonte 12, seguido pela indicação da cidade e estado de origem e data.

O texto da carta deve ser apresentado com o timbre do evento, conforme este modelo e seguir normas para formatação. Margens superior e esquerda 3cm, inferior e direita 2cm, justificadas. Letra Arial fonte 12, com espaçamento entre linhas de 1,5. Parágrafos com recuo na primeira linha de 1,25.

Na introdução é importante a apresentação do/a(s) autor/a (s) com nome, credenciais artísticas e um breve relato das experiências, compondo no máximo 5 linhas por autor/a(s).

Na sequência apresente o artefato cultural e narre sua vivência artística a partir da inspiração, proposição e reflexões sobre o trabalho dialogando com o tema do evento **"Saberes do Sertão: vidas, artes e ciências".**

Conclua com suas considerações e caso tenha realizado citações apresente as referências no final do texto.

Assine(m) a carta

REFERÊNCIAS

Na seção Referências deverão ser listados apenas os trabalhos mencionados no texto, em ordem alfabética do sobrenome. Dois ou mais autores, separar por ponto e vírgula. Os títulos dos periódicos não devem ser abreviados. A ordem dos itens em

cada referência obedecerá às normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT conforme a NBR 10520/19/07/2023.

NBR 14724/ 15/02/2023 - Esta norma ABNT estabelece os princípios gerais para a elaboração de trabalhos acadêmicos.

NBR 10520/ 19/07/2023 - Esta norma ABNT estabelece os elementos a serem incluídos em referências e a ordem dos elementos das referências.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS AO XII CONPEX

EU, _____(nome completo)_____, AUTORIZO o uso da minha imagem nas mídias produzidas durante o desenvolvimento do II CONPEX – Congresso de Pesquisa e Extensão da UNEB DCHT Campus XVI Irecê, assim como o trabalho de minha autoria submetido para apresentação no evento e publicado em diversos meios digitais e impressos.

Título do trabalho:_____

_____

Modalidade:_____

.A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da minha imagem e do trabalho referenciado em todo território nacional e no exterior. As referidas imagens produzidas no evento do II CONPEX e trabalho referenciado submetido e aprovado, poderão ser utilizados em todo e qualquer material de divulgação utilizado pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), através de meios diversos, ao público em geral e/ou apenas para uso interno desta instituição, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos relativos à minha imagem ou a qualquer outro e assino a presente autorização.

_____, BA, _____ de _____ de 2025.

Assinatura _____

Nome _____

CPF_____Endereço_____

_____

Telefone _____ E-mail _____

Nacionalidade _____