

DISTRIBUIÇÃO DE SALAS PARA APRESENTAÇÃO CARTAS REFLEXIVAS – REGISTROS CULTURAIS E LINGUAGENS ARTÍSTICAS

19/08/2026 – 7:30 às 9:30

SALA 08 – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)

ORDEM	TRABALHO/AUTORES
1.	RAÍZES E RECOMEÇOS: A FORÇA DA EDUCAÇÃO <i>Vitória Oliveira Lima</i>
2.	ENTRE DORES E ESPERANÇAS: UMA CARTA DE RECOMEÇO NA EJA <i>Maria Franciele de Jesus Sousa, Andressa Feliciano da Silva e Dra. Daniela Lopes Oliveira Dourado</i>
3.	VOZES DA EJA: TRAJETÓRIAS, SABERES E SONHOS DA ETAPA VII B <i>Maria Eduarda Ferreira Fontes de Oliveira, Vinicius Oliveira Santana e Luís Henrique Ferreira da Silva</i>
4.	NOSSA CARTA, NOSSA HISTÓRIA <i>Ana Raquel Pereira Machado e Hemily Allaid Oliveira da Silva</i>
5.	MARCAS DE AMOR: UMA CARTA SOBRE AMOROSIDADE, FÉ CRISTÃ E ESCUTA DEMOCRÁTICA NA UNIVERSIDADE <i>Andressa Almeida Costa e Dra. Valnice Sousa Paiva</i>
6.	ENTRELAÇANDO HISTÓRIAS E SABERES <i>Andriele Andrade dos Santos e Miguel Marine dos Santos Carvalho</i>
7.	VOZES QUE NÃO DESISTIRAM: UMA CARTA DE ESPERANÇA DOS ESTUDANTES DA EJA DE IRARUPU <i>Dra. Daniela Lopes Oliveira Dourado, Vinicius Soares Miranda e Uefla Costa Nunes</i>
8.	CARTAS PEDAGÓGICA DOS ESTUDANTES DA EJAE PARA A DIREÇÃO DA ESCOLA <i>Dra. Daniela Lopes Oliveira Dourado, Mariana Ferreira Lima e Larissa de Lima Ramalho</i>
9.	VOZES DA EJA: HISTÓRIA DE LUTA, CORAGEM E ESPERANÇA <i>Lara Kethely Menezes Mamedio Vilela e Nicole Silva dos Santos</i>
10.	CARTAS PEDAGÓGICAS DOS ESTUDANTES DA EJA PARA OS PROFESSORES <i>Larissa de Lima Ramalho, Mariana Ferreira Lima e Daniela Lopes Oliveira Dourado</i>
11.	VOZES DO SERTÃO: HISTÓRIAS, SABERES E RECOMEÇOS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) <i>Kêmili Lima dos Santos e Carlos Daniel Santos de Carvalho</i>
12.	ENTRE DORES E ESPERANÇAS: UMA CARTA DE RECOMEÇO <i>Maria Franciele de Jesus Sousa, Andressa Feliciano da Silva e Daniela Lopes</i>

SALA 09 – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)

ORDEM	TRABALHO/AUTORES
13.	NUNCA É TARDE PARA RECOMEÇAR: A VOZ DOS ESTUDANTES DA EJA DO INTERIOR DA BAHIA <i>Vinicius Soares Miranda, Milena Anjos Barreto e Uefla Costa Nunes</i>
14.	QUANDO A EJA FALA: RELATOS DE LUTA, TRABALHO E PERMANÊNCIA NA ESCOLA <i>Valquíria Alves Pereira, Jnís Cleide Davi Teixeira e Erika Abreu de Souza</i>
15.	ENTRE SONHOS E RECOMEÇOS: A VOZ DA EJA EM URUBATANGA <i>Uefla Costa Nunes, Milena Anjos Barreto e Vinicius Soares Miranda</i>
16.	NUNCA É TARDE PARA APRENDER: A HISTÓRIA DA TURMA VII A <i>Raquel Vieira Batista e Maria Helena de Souza Dourado Oliveira</i>
17.	A VIDA É FEITA DE RECOMEÇOS: HISTÓRIAS DE LUTAS E VITÓRIAS DA TURMA DA EJA <i>Milena Anjos Barreto, Vinicius Soares Miranda E Uefla Costa Nunes</i>
18.	NEM EJA, NEM INVISÍVEIS: A BUSCA DO TEMPO JUVENIL POR IGUALDADE <i>Maria Luisa Rodrigues Honorato e Maiara Saraiva Lopes</i>
19.	VOZES DA EJA: REFLEXÕES SOBRE A SAÚDE PÚBLICA EM JOÃO DOURADO, BAHIA <i>Maiara Saraiva Lopes e Maria Luisa Rodrigues Honorato</i>
20.	ENTRE MEMÓRIAS, SONHOS E DIREITOS: AS VOZES DA EJA <i>Carlos Daniel Santos de Carvalho e Kêmili Lima dos Santos</i>
21.	CARTAS PEDAGÓGICAS DOS ESTUDANTES DA EJA PARA O MINISTÉRIO PÚBLICO <i>Mariana Ferreira Lima, Larissa de Lima Ramalho e Daniela Lopes Oliveira Dourado</i>
22.	CARTAS PEDAGÓGICAS DOS ESTUDANTES DA EJA PARA A DIREÇÃO DA ESCOLA <i>Mariana Ferreira Lima</i>
23.	CARTAS PEDAGÓGICAS DOS ESTUDANTES DA EJA PARA AOS NOSSOS PROFESSORES <i>Mariana Ferreira Lima e Larissa de Lima Ramalho</i>
24.	ENTRE SONHOS E RECOMEÇOS <i>Hemily Allaid Oliveira da Silva e Ana Raquel Pereira Machado</i>

SALA 10 – MEMÓRIA, TERRITÓRIO E RESISTÊNCIA

ORDEM	TRABALHO/AUTORES
25.	A EXPERIÊNCIA QUE PRECISA SER EVITADA <i>Jéssica Ferreira Mendes</i>
26.	ESCREVIRESCÊNCIAS DA PINTURA DO BANCO VERMELHO: O COMPROMISSO EPISTEMOPOLÍTICO DO LABIAFRO BAOBÁ NO ENFRENTAMENTO AOS FEMINICÍDIOS <i>Rute Fernanda dos Santos Silva, Bruna Lima dos Santos e Juliane Barreiro Nogueira</i>

27.	A ARTE TECIDA NAS RAÍZES: A VIDA E O ARTESANATO DE ROSE <i>Ma. Maria da Conceição Araújo Correia, Andrea Cristiana Santos e Kalline Flávia Silva de Lira</i>
28.	ENTRE MEMÓRIAS E SAUDADES <i>Lucirleide Rosa de Jesus</i>
29.	MESTRE JAIME DO BLOCO A BICHARADA <i>Luama Soraia Coelho Lins e Andréa Cristiana Santos</i>
30.	A GUARDIÃ DO REISADO: MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E IDENTIDADE CULTURAL NO SERTÃO <i>Jéferson da Silva Pereira, Kalline Flávia Silva de Lira e Andréa Cristiana Santos</i>
31.	A MEMÓRIA QUE DANÇA NO SERTÃO: ANCESTRALIDADE E RESISTÊNCIA NA MARUJADA DE JACOBINA-BA <i>João Carlos Tinel Andrade e Andrea Cristiana Santos</i>
32.	A FORÇA DA TRADIÇÃO <i>Millena Caroline Dourado Costa</i>
33.	DOCE DE LEITE COM RAPADURA: TRADIÇÃO E SABORES DE CALDEIRÃO DE UIBÁ <i>Vanessa Almeida Machado</i>
34.	O BERÇO DA VIDA: TERRITÓRIO, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NA SERRA NEGRA <i>Jussara Keila Nascimento de Souza Silva, Murilo Melo Christino e Kalline Flávia Silva de Lira</i>

SALA 11 – AGROECOLOGIA, SABERES TRADICIONAIS E EPISTEMOLOGIA

ORDEM	TRABALHO/AUTORES
35.	GESTÃO AGROECOLÓGICA: REEDIÇÕES NECESSÁRIAS AO SABER ORGÂNICO <i>Murilo Melo Christino, Ítalo Anderson dos Santos Araújo e Kalline Flávia Silva de Lira</i>
36.	O QUE AS PLANTAS ME ENSINARAM: REFLEXÕES SOBRE UMA PESQUISA ETNOBOTÂNICA <i>Vitor Manoel Vilas Boas de Azevedo, Angélica Maria Lucchese e Fábio Pedro Souza de Ferreira Bandeira</i>
37.	CAPITALISMO CIENTÍFICO E A PRIVATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO <i>Murilo Melo Christino, Ítalo Anderson dos Santos Araújo e Andrea Cristiana Santos</i>
38.	FORTALECIMENTO FEMININO, AUTONOMIA ECONÔMICA E AGROECOLOGIA: MULHERES QUE TRANSFORMAM O SERTÃO <i>Elba Borges da Silva, Andrea Cristiana Santos e Kaline Flávia Silva de Lira</i>
39.	TEORIA DO CAOS <i>João Pablo Trabuço de Oliveira</i>
40.	Rascunho de Revista: ela faz a peça dela <i>Jones Oliveira Mota e Daniel Moreno de Moura Oliveira</i>