



CURSOS DCH-I	RESUMOS
<p>TURISMO</p> <p>4</p>	<p>A CIDADE DA BAHIA PELOS OLHOS DE OJU-OBÁ: ROTEIRO PARA INGLÊS VER SONIA MARIA DAVICO SIMON (DOCENTE)</p> <p>ECOSSOCIOEMPREENHIMENTOS PARA ECONOMIA SOLIDÁRIA MAPEAMENTO NOS BAIRROS DA MATA ESCURA E CABULA I TELMA REGINA DIAS DE SOUZA</p> <p>MAPEAMENTO DE ECOSOCIOEMPREENHIMENTOS PARA A ECONOMIA SOLIDÁRIA NO T.B.C EM JUCIANE ARAÚJO DE JESUS</p> <p>GUILDAS DE FORMIGAS BIOINDICADORAS EM ÁREAS DO ENTORNO DO COMPLEXO URANÍFERO DE LAGOA REAL EDINAURA SANTOS MACEDO</p>
<p>ADMINISTRAÇÃO</p> <p>5</p>	<p>ÉTICA NA PESQUISA E SOCIEDADE: RESPEITO, SOLIDARIEDADE E QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO ANGÉLICA OLÍMPIA DE OLIVEIRA SANTOS</p> <p>OS DESAFIOS DA GESTÃO AMBIENTAL NA INSTITUIÇÃO PÚBLICA: UM OLHAR SOBRE O GERENCIAMENTO DE RESÍDUOS SÓLIDOS DO CAMPUS I DA UNEB BRUNA PAULA NASCIMENTO DOS SANTOS</p> <p>A PRÁTICA PROFISSIONAL DO ADMINISTRADOR EGRESSO DO DCH-I/UNEB REGINA CELI MACHADO PIRES</p> <p>PRINCÍPIO DA PROTEÇÃO AO TRABALHADOR FRENTE À FLEXIBILIZAÇÃO DAS NORMAS TRABALHISTAS PRISCILA RAMOS DOS SANTOS LIMA</p> <p>INTERAÇÃO LABORAL: UM OLHAR SOBRE QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO NO CAMPUS I DA UNEB FRANCYS PAULA SANTOS FIGUEIREDO ALVES</p>
<p>DIREITO</p> <p>7</p>	<p>DIREITO E CONTEXTO SOCIAL: CONDIÇÕES DE TRABALHO EM AMBIENTE POLÍTICO AUTORITÁRIO CARLOS EDUARDO SOARES DE FREITAS (DOCENTE)</p> <p>REFLEXÕES SOBRE O FAZER UNIVERSIDADE CELSO ANTÔNIO FAVERO (DOCENTE)</p>



	<p>“EU FALANDO QUEM VAI ACREDITAR?": ATUAÇÃO DO SISTEMA PENAL NA PERSPECTIVA DE MULHERES PRESAS ANA CAROLINA SANTOS CAMPOS</p> <p>A OUVIDORIA COMO AGENTE DE INTERLOCUÇÃO NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS E PRIVADAS THAIS DEIRO URPIA LASSE OLIVEIRA (TÉCNICO)</p> <p>ENSINO EM REDE: USO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS PARA O ENSINO JURÍDICO RENATO DE MAGALHÃES (DOCENTE)</p> <p>CONTROLE DE CONSTITUCIONALIDADE DE LEIS MUNICIPAIS: FORMA E CONTEÚDO EM DEBATE. GILSELY BARBARA BARRETO SANTANA (DOCENTE)</p> <p>AS RELAÇÕES SÓCIO-POLÍTICAS E TERRITORIAIS SOBRE A POSSE E APROPRIAÇÃO DA TERRA NO OESTE DA BAHIA CLOVES DOS SANTOS ARAÚJO (DOCENTE)</p>
<p>LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS</p> <p>13</p>	<p>CORTÁZAR ANTES DO BOOM: SUA FORMAÇÃO COMO ESCRITOR ATUANTE NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE LITERÁRIA LATINO-AMERICANA TISSIANE DE JESUS MENA BARRETO</p> <p>PRÁTICAS EDUCATIVAS E DESAFIOS PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: EXPERIÊNCIAS DE UM SUBPROJETO PIBID JOSENÉIA SILVA COSTA (DOCENTE)</p> <p>A AFROBRASILIDADE EM CENA: FORMAÇÕES DISCURSIVAS SOBRE IDENTIDADE E ETNICIDADE EM LETRAS DE MÚSICAS DE JORGE BEN JOR JULIANE MONTEIRO</p> <p>UMA PRÁTICA DE ENSINO DESCOLONIZANTE É POSSÍVEL? OLHARES SOBRE UM SUBPROJETO DO PIBID LAIS PEREIRA DE SOUZA</p> <p>EDISON CARNEIRO: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL, PROTAGONISMO NEGRO E PRODUÇÃO INTELLECTUAL DE 1930 A 1940 MARIA CAROLLINA SANTOS CARVALHO</p> <p>LITERATURA E RESITÊNCIA: VOZ INDÍGENA EM CANTO MESTIZO, DE GRAÇA GRAÚNA RANDRA KEVELYN BARBOSA BARROS</p> <p>DOM CASMURRO REPAGINADO: O MASH UP LITERÁRIO DE LUCIO MANFREDI REBECA FABIANA FERREIRA DA SILVA SANTOS</p>



	<p>ANALISANDO ALGUNS COMENTÁRIOS ACERCA DO FEMINISMO: OBSERVANDO FORMAÇÕES DISCURSIVAS QUE LHE PERMEIAM ALANA CHÉ DA SILVA</p> <p>CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E INTERDICURSO NO FUTEBOL MODERNO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE DIZERES DANIEL DE JESUS OLIVEIRA</p> <p>O REGIONALISMO ONTEM E HOJE – UMA LEITURA DE VIDAS SECAS E GALILEIA Geivison (SILVIA DOS ANJOS)</p> <p>A INVASÃO HOLANDESA DE 1624: A MORTE DE VAN DORTH NO ROMANCE HISTÓRICO CONTEMPORÂNEO JOÃO SANTANA NETO (DOCENTE)</p> <p>OS DESAFIOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SOCIOEDUCATIVAS VANESSA SANTOS CERQUEIRA</p>
<p>COMUNICAÇÃO SOCIAL E RELAÇÕES PÚBLICAS</p> <p>5</p>	<p>PROJETO DE MARCA UNEB LIDIANE SANTOS DE LIMA PINHEIRO (DOCENTE)</p> <p>DOCUMENTÁRIO: “QUE CANTO É ESSE?” VANESSA BRITO SANTOS</p> <p>A PERFORMANCE CONTEUDISTA DE CHARLES CHAPLIN NO FILME TEMPOS MODERNOS VITOR COSTA OLIVEIRA MAGALHAES</p> <p>OS DISCURSOS DA MARCA UNEB NO PORTAL INSTITUCIONAL EMANUELLE PEREIRA SANTOS</p> <p>LICOR DE CACHOEIRA: SABORES QUE CONSTROEM A CULTURA GUILHERME SILVA DOS SANTOS NETO</p>
<p>CIÊNCIAS CONTÁBEIS</p>	<p>AÇÕES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA PARA</p>



2	<p>FORTALECIMENTO DA CIDADANIA NO EXERCÍCIO DO CONTROLE SOCIAL CRISPINIANO CARNEIRO DE OLIVEIRA (DOCENTE)</p> <p>GOVERNANÇA CORPORATIVA: PRÁTICAS DE GOVERNANÇA CORPORATIVA NA ORGANIZAÇÃO ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA TATIANE OLIVEIRA DE JESUS</p>
HISTÓRIA 4	<p>A GUERRA DE IMAGENS E A (DES)EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DA NOVA HISTÓRIA INDÍGENA FRANCISCO ALFREDO MORAIS GUIMARÃES (DOCENTE)</p> <p>MÚSICA E COTIDIANO: A PERFORMANCE E SUAS POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS PRISCILA GOMES CORREA (DOCENTE)</p> <p>O PATRIMÔNIO CULTURAL DO CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR APRESENTADO PELO JORNAL A TARDE 2014-2015 SIRLENE DOS SANTOS CHAGAS – AMANDA F. GOMES (DOCENTE)</p> <p>EFICIÊNCIA ENERGÉTICA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL CASA ANÍSIO TEIXEIRA, CAETITÉ-BA IRLAN PINTO FONSECA</p> <p>A ETERNIDADE COMO MARCO PEDAGÓGICO: PENÉLOPE E O LUGAR SOCIAL FEMININO NA POÉTICA HOMÉRICA ALEXANDRE BARTILOTTI MACHADO</p>
PROFESSORA DO DCH-I CURSO NÃO IDENTIFICADO SYLVIA MARIA TORRES BEZERRIL	DIFICULDADES E IMPACTOS DA EXPERIÊNCIA MIGRATÓRIA: CAMBIOS EVOLUTIVOS E CRECIMENTO PESSOAL
TOTAL	41