

APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA E DO CADERNO DE RESUMOS

Aprofunda-se a crise na universidade pública brasileira. Concebida como luz e fonte de luz, ela vem se tornando lugar sombrio. Tudo parece estar-se desmanchando e afundando na escuridão. A pesquisa, vela que se propõe a quebrar a escuridão do não saber, está sendo apagada. A extensão, presença da universidade na sociedade, está sendo encurralada. Com elas, o ensino padece e definha. Para além da crise que é civilizatória e que atinge a universidade no plano mundial, no Brasil, está em desenvolvimento um projeto que conduz ao aniquilamento da universidade pública. A que forças serve este projeto? Não há crise sem autor; crise não é fatalidade. Quem são os reais autores dessa crise? Que forças temos, enquanto universidade, para fazermos o enfrentamento deste projeto de desmanche da universidade pública?

Nestes dias 21-23 de Novembro de 2017, o Departamento de Ciências Humanas do Campus 1 da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), através do seu Núcleo de Pesquisa e Extensão (NUPE), estará realizando a 10ª JOINPE (Jornada de Incentivo à Pesquisa e Extensão) e a 1ª JOPEX (Primeira Jornada de Pesquisa e Extensão). Será uma dupla jornada, que terá como tema “A Pesquisa e a Extensão no DCH1/UNEB e a Crise Brasileira”. Este será um momento importante para transformarmos o nosso Departamento em lugar e em fórum para o debate sobre a Universidade, a Pesquisa e a Extensão, e sobre o ensino na atual conjuntura brasileira. Nessa conjuntura, o evento servirá, primeiro, de espaço para o aprofundamento das relações entre Docentes, Discentes e Técnicos Administrativos vinculados ao Departamento; segundo, para o fortalecimento do ser universidade, que é baseada na combinação entre Pesquisa, Ensino e Extensão; terceiro, de lugar para refletirmos a respeito da universidade pública na atual conjuntura brasileira e mundial.

Apesar de ter sido preparado em tão curto espaço de tempo, contamos nesta dupla Jornada com a participação de 42 autores, docentes, discentes e técnicos do Departamento. Não abrimos, neste ano,

considerando a exiguidade do tempo e a precariedade das condições para a preparação do evento, para autores externos ao Departamento e à Universidade. Apesar dessas limitações, podemos afirmar que o atendimento ao chamado foi bastante significativo.

É importante lembrar, finalmente, que a abertura do evento contará com a presença do Professor João Carlos Salles, reitor da Universidade Federal da Bahia. Ele nos introduzirá no clima e no tema principal desta jornada: a universidade pública e a pesquisa científica nesse tempo sombrio que toma conta do nosso país.

Desejamos que todas/os participantes da Jornada encontrem neste espaço respostas para as suas angústias; e que o evento se consagre como um lugar importante para o encontro do Departamento consigo mesmo.

Celso Antonio Favero
Coordenador do NUPE

PROGRAMAÇÃO

“A PESQUISA E A EXTENSÃO NO DCH1/UNEB E A CRISE BRASILEIRA”

	21/11	22/11	23/11
MANHÃ	ABERTURA DO EVENTO 09:00h Conferência Prof. João Carlos Salles Reitor da UFBA. “A Pesquisa Universitária em Tempo Sombrio”	MESA 5 08h00min às 10h00min	ASSEMBLÉIA GERAL ORDINARIA DO NUPE ELEIÇÃO DA NOVA COORDENAÇÃO 08:30h às 10:30h
		MESA 6 10h00min às 12h00min	
TARDE	MESA 1 13h30min às 15h30min	MESA 7 14h00min às 16h00min	
	MESA 2 13h30min às 15h30min	MESA 8 16h00min às 18h00min	
	MESA 3 15h30min às 17h30min		
	MESA 4 15h30min às 17h30min		

MESA 1 - 13h30 às 15h30

-
- **REGINA CELI MACHADO PIRES**
A PRÁTICA PROFISSIONAL DO ADMINISTRADOR EGRESSO DO DCH-I/UNEB
- **THAIS DEIRO URPIA LASSE OLIVEIRA**
A OUVIDORIA COMO AGENTE DE INTERLOCUÇÃO NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS E PRIVADAS
- **BRUNA PAULA NASCIMENTO DOS SANTOS**
OS DESAFIOS DA GESTÃO AMBIENTAL NA INSTITUIÇÃO PÚBLICA: UM OLHAR SOBRE O GERENCIAMENTO DE RESÍDUOS SÓLIDOS DO CAMPUS I DA UNEB
- **SIRLENE DOS SANTOS CHAGAS**
PATRIMÔNIO CULTURAL DO CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR APRESENTADO PELO JORNAL A TARDE 2014-2015
- **IRLAN PINTO FONSECA**
EFICIÊNCIA ENERGÉTICA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL CASA ANÍSIO TEIXEIRA, CAETITÉ-BA
- **TATIANE OLIVEIRA DE JESUS**
GOVERNANÇA CORPORATIVA: PRÁTICAS DE GOVERNANÇA CORPORATIVA NA ORGANIZAÇÃO ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA

MESA 2 - 13h30 às 15h30

- **SONIA MARIA DAVICO SIMON**
A CIDADE DA BAHIA PELOS OLHOS DE OJU- OBÁ: ROTEIRO PARA INGLÊS VER
- **TELMA REGINA DIAS DE SOUZA**
ECOSSOCIOEMPREENHIMENTOS PARA ECONOMIA SOLIDÁRIA MAPEAMENTO NOS BAIRROS DA MATA ESCURA E CABULA
- **JUCIANE ARAUJO DE JESUS**
MAPEAMENTO DE ECOSOCIOEMPREENHIMENTOS PARA A ECONOMIA SOLIDÁRIA NO T.B.C
- **CLOVES DOS SANTOS ARAÚJO**
AS RELAÇÕES SÓCIO-POLÍTICAS E TERRITORIAIS SOBRE A POSSE E APROPRIAÇÃO DA TERRA NO OESTE DA BAHIA
- **GUILHERME SILVA DOS SANTOS NETO e MARCELO DOS ANJOS SANTOS**
LICOR DE CACHOEIRA: SABORES QUE CONSTROEM A CULTURA

MESA 3 - 15h30 às 17h30

- **PRISCILA RAMOS DOS SANTOS LIMA**
PRINCÍPIO DA PROTEÇÃO AO TRABALHADOR
FRENTE À FLEXIBILIZAÇÃO DAS NORMAS
TRABALHISTAS
- **CARLOS EDUARDO SOARES DE FREITAS**
DIREITO E CONTEXTO SOCIAL: CONDIÇÕES DE
TRABALHO EM AMBIENTE POLÍTICO AUTORITÁRIO
- **ANA CAROLINA SANTOS CAMPOS**
“EU FALANDO QUEM VAI ACREDITAR?” ATUAÇÃO DO
SISTEMA PENAL NA PERSPECTIVA DE MULHERES
PRESAS
- **GILSELY BARBARA BARRETO SANTANA**
CONTROLE DE CONSTITUCIONALIDADE DE LEIS
MUNICIPAIS: FORMA E CONTEÚDO EM DEBATE.
- **FRANCYS PAULA SANTOS FIGUEIREDO ALVES**
INTERAÇÃO LABORAL: UM OLHAR SOBRE QUALIDADE
DE VIDA NO TRABALHO NO CAMPUS I DA UNEB

MESA 4 - 15h30 às 17h30

- **LAIS PEREIRA DE SOUZA**
UMA PRÁTICA DE ENSINO DESCOLONIZANTE É POSSÍVEL?
OLHARES SOBRE UM SUBPROJETO DO PIBID
- **JOSENÉIA SILVA COSTA**
PRÁTICAS EDUCATIVAS E DESAFIOS PARA UMA EDUCAÇÃO
ANTIRRACISTA: EXPERIÊNCIAS DE UM SUBPROJETO PIBID
- **CELSO ANTONIO FAVERO**
REFLEXÕES SOBRE O FAZER UNIVERSIDADE
- **FRANCISCO ALFREDO MORAIS GUIMARÃES**
A GUERRA DE IMAGENS E A (DES) EDUCAÇÃO DO OLHAR
NO ENSINO DA NOVA HISTÓRIA INDÍGENA
- **GEILSON REIS**
A NECESSIDADE DE ENSINAR A HISTÓRIA DA ÁFRICA PARA
COMBATER O RACISMO E A CRISE DE IDENTIDADE:
CAMINHOS DO PIBID

MESA 5 - 08h às 10h

- **RENATO DE MAGALHÃES**
ENSINO EM REDE: USO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS PARA O ENSINO JURÍDICO
- **BEATRIZ COSTA GARRIDO**
A REDE SOCIAL LITERÁRIA WATTPAD E A PRODUÇÃO DO FÃ LEITOR
- **GEIVISON SILVA DOS ANJOS E CARLOS AUGUSTO MAGALHÃES (ORIENTADOR)**
O REGIONALISMO ONTEM E HOJE – UMA LEITURA DE VIDAS SECAS E GALILEIA
- **JOÃO ANTONIO DE SANTANA NETO**
A INVASÃO HOLANDESA DE 1624: A MORTE DE VAN DORTH NO ROMANCE HISTÓRICO CONTEMPORÂNEO
- **VANESSA SANTOS CERQUEIRA**
OS DESAFIOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SOCIOEDUCATIVAS
- **ANGÉLICA OLÍMPIA DE OLIVEIRA SANTOS**
ÉTICA NA PESQUISA E SOCIEDADE: RESPEITO, SOLIDARIEDADE E QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO.

MESA 6 - 10h às 12h

- **TISSIANE DE JESUS MENA BARRETO**
CORTÁZAR ANTES DO BOOM: SUA FORMAÇÃO COMO ESCRITOR ATUANTE NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE LITERÁRIA LATINO-AMERICANA
- **REBECA FABIANA FERREIRA DA SILVA SANTOS**
DOM CASMURRO REPAGINADO: O MASH UP LITERÁRIO DE LUCIO MANFREDI
- **ALEXANDRE BARTILOTTI MACHADO**
A ETERNIDADE COMO MARCO PEDAGÓGICO: PENÉLOPE E O LUGAR SOCIAL FEMININO NA POÉTICA HOMÉRICA
- **DANIEL DE JESUS OLIVEIRA**
CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E INTERDICURSO NO FÚTEBOL MODERNO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE DIZERES
- **RANDRA KEVELYN BARBOSA BARROS**
LITERATURA E RESITÊNCIA: VOZ INDÍGENA EM CANTO MESTIZO, DE GRAÇA GRAÚNA

MESA 7 - 14h às 15h

- **JULIANE MONTEIRO**
A AFROBRASILIDADE EM CENA: FORMAÇÕES DISCURSIVAS SOBRE IDENTIDADE E ETNICIDADE EM LETRAS DE MÚSICAS DE JORGE BEN JOR
- **ANA CAROLINA SANTOS CAMPOS**
“EU FALANDO QUEM VAI ACREDITAR?” ATUAÇÃO DO SISTEMA PENAL NA PERSPECTIVA DE MULHERES PRESAS
- **ALANA CHÉ DA SILVA**
ANALISANDO ALGUNS COMENTÁRIOS ACERCA DO FEMINISMO: OBSERVANDO FORMAÇÕES DISCURSIVAS QUE LHE PERMEIAM
- **MARIA CAROLLINA SANTOS CARVALHO**
EDISON CARNEIRO: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL, PROTAGONISMO NEGRO E PRODUÇÃO INTELECTUAL DE 1930 A 1940
- **LIDIANE SANTOS DE LIMA PINHEIRO**
PROJETO DE MARCA UNEB
- **CRISPINIANO CARNEIRO DE OLIVEIRA**
AÇÕES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA PARA FORTALECIMENTO DA CIDADANIA NO EXERCÍCIO DO CONTROLE SOCIAL

MESA 8 - 15h às 18h

- **VANESSA BRITO SANTOS**
DOCUMENTÁRIO: “QUE CANTO É ESSE?”
- **VITOR COSTA OLIVEIRA MAGALHAES**
A PERFORMANCE CONTEUDISTA DE CHARLES CHAPLIN NO FILME TEMPOS MODERNOS
- **EMANUELLE PEREIRA SANTOS**
OS DISCURSOS DA MARCA UNEB NO PORTAL INSTITUCIONAL
- **PRISCILA GOMES CORREA**
MÚSICA E COTIDIANO: A PERFORMANCE E SUAS POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS
- **SYLVIA MARIA TORRES BEZERRIL**
DIFICULDADES E IMPACTOS DA EXPERIÊNCIA MIGRATÓRIA: CAMBIOS EVOLUTIVOS E CRECIMENTO PESSOAL